

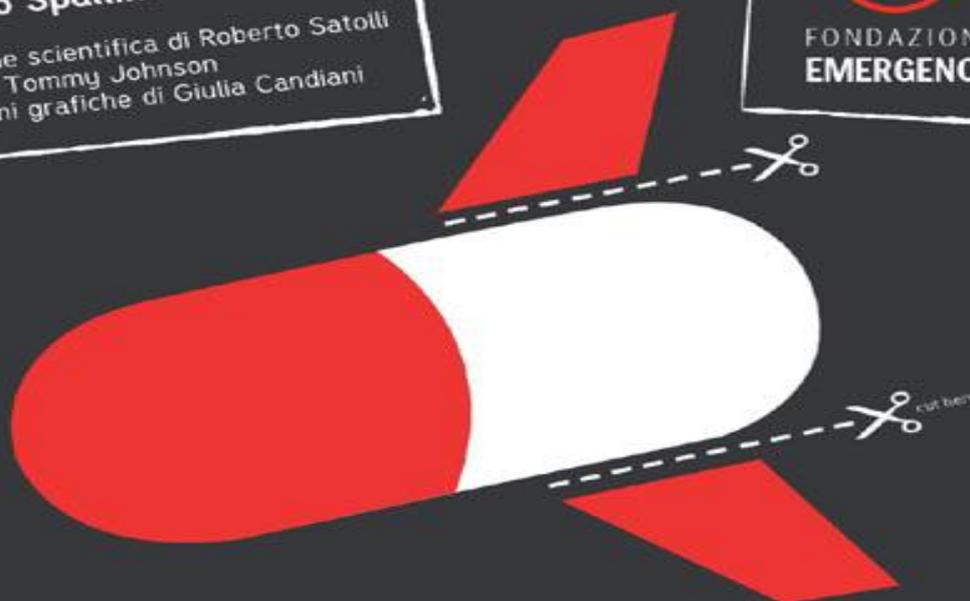
uno spettacolo di
FONDAZIONE EMERGENCY
testo e regia di Patrizia Pasqui
con **Mario Spallino**

Supervisione scientifica di Roberto Satolli
Musiche di Tommy Johnson
Elaborazioni grafiche di Giulia Candiani

uno spettacolo di



FONDAZIONE
EMERGENCY



FARMAGEDDON

l'ultimo uomo sano sulla terra

Che cos'è Farmageddon? È la deformazione di Armageddon cioè l'Apocalisse, la catastrofe: la carenza di cure nelle popolazioni povere e il loro abuso in quelle ricche sono due facce della stessa medaglia.

Farmageddon è la prospettiva di un mondo a rovescio, dove una medicina invadente e omissiva finisce per produrre più danni che benefici; una medicina schiava del profitto, dove il marketing detta legge.

Ma la salute non è un diritto? Si può conciliare questo diritto con l'economia?

L'industria della salute è la terza industria del nostro Paese con oltre 100 miliardi di euro di fatturato e ha permesso a noi italiani di vedere la nostra aspettativa di vita raddoppiata nell'ultimo secolo, ma in questi ultimi anni ha tramutato gli ospedali in aziende, dove la salute dei malati è subordinata all'equilibrio contabile, alle esigenze del management aziendale.

Perché uno spettacolo come Farmageddon è prodotto da Emergency?

Perché curare tutti o, meglio, chiunque ne abbia bisogno, nei paesi in guerra e in quelli attanagliati dalla povertà, non è il prezzo ma il contenuto del lavoro di Emergency.

**AUDITORIUM SCHOOL VILLAGE
MERAN/O**

30.09.2011

ORE 20.30 UHR

INGRESSO LIBERO | EINTRITT FREI



STADTGEMEINDE MERAN
COMUNE DI MERANO

 **popolare
Banca Etica**



GASLEIN
SPINNA FÜR DENNEN'S KUCHEN
PRODUKTION & VERKEHR